



Download



[Dune](#)



Download

---

Surreale ed espansivo, Dune non è certamente per tutti. Come ogni film basato su un romanzo epico, soffre di troppi tagli. Più in generale, Dune ha il fardello di essere fatto a metà degli anni ottanta ... un momento meglio dimenticato. Tuttavia, per quanto incoerente possa sembrare alla prima visione, merita credito per la realizzazione di un mondo radicalmente diverso. La storia, sebbene affrettata e un po' confusa dalla scarsa recitazione da parte di personaggi secondari, è potente e avvincente. Lo scopo di questo racconto univoco differente evoca un sentimento epico. Che Dune avrebbe potuto essere realizzato in un'epoca in cui SF non doveva essere eccessivamente strano per il gusto della stranezza, e quando la musica del film epico non era scritta da artisti pop ... e in quel mondo fantastico (dove così tanti film avrebbe dovuto essere fatto) privo di editing a mani libere, budget-minded. Questo film in realtà ha avuto un po' di potenziale. C'erano alcuni aspetti della storia che erano piuttosto interessanti, ma tutto sommato questo film è orribile.

Il film è affrettato, e se perdi la tua attenzione per una frazione di secondo, sei perso l'intero film. I personaggi, benché recitati bene, hanno una sceneggiatura orribile con cui lavorare e quasi nessun sviluppo del personaggio. Molte scene chiave non hanno senso, il che danneggia molto il film. Il narratore ha aiutato a capire la storia, ma il monologo interiore di ogni personaggio era estremamente fastidioso da guardare.

Questo film è di stile e orribilmente scritto e modificato. È un peccato, perché aveva un piccolo potenziale. 3/10 Un sacco di cuore è andato in questo film. Il cast è di prim'ordine e anche la recitazione è la prima (con forse l'eccezione degna di nota della bambina, anche se non è colpa sua). Ma è come se in questo film ci fossero troppi sforzi.

Quando l'ho visto per la prima volta in teatro tutti quegli anni fa non ci pensavo troppo, ma non l'ho fatto completamente allo stesso modo. Avevo un'idea che gran parte di quello che vedevo fosse OK, se non abbastanza buono in termini di esecuzione, ma ho sempre avuto la sensazione che mi stavo perdendo un sacco di storie. Ho visto "Dune" con un paio di fan di Frank Herbert che si sono anche grattati la testa dopo averlo visto.

Quello che ho raccolto da loro era che c'era una grande quantità di build e backstory di personaggi che erano stati abbandonati. Purtroppo, quando si tratta di traduzioni originali, alcune cose verranno lasciate cadere per una considerazione temporale. E per un libro come Dune, l'ambizione di creare il progetto (e il simbolo del dollaro) ha superato gli aspetti pratici della realizzazione di Dune.

Al di là della storia, la direzione artistica sembrava fare la versione fantascientifica del "retro" cosa. Le astronavi, i set e gli oggetti di scena erano quasi troppo stilizzati. Avevo la sensazione che stavo guardando un impero decadente ma antiquato. E se questo era l'intento, allora l'art director raggiunse il suo obiettivo. MA, quando vedi persone che hanno microfoni oversize del 1930, soldati armati di fucili montati sulla spalla (un disegno poco pratico), un "Imperatore" e i suoi ammiragli / generali partecipano personalmente in combattimento a quella che sembra una giostra, un fan di fantascienza non può fare a meno di chiedersi cosa stesse pensando il regista.

La mia unica lamentela è con la bambina. Dovrebbe essere qualcosa di speciale nel film, ma non avevo assolutamente nessuna idea di cosa fosse. La glassa sulla torta che ha ucciso questo film è stata la sua infame "daga" scena / ripresa, dove indossa questo tipo di burka a faccia aperta, che punta a qualcosa sul terreno e tiene il pugnale, come se avesse ucciso qualcosa o stesse facendo qualche gesto simbolico. Che cosa potrebbe essere non ne ho idea, ma è l'unico scatto che non serve davvero a nulla in questo film. È come se fosse messo lì come riempitivo.

Il "worm" gli effetti sono buoni in alcuni scatti, ma abissali negli altri. Le scene di battaglia non valgono molto, e la perenne Voce dei personaggi nel film è una vera distrazione e irritazione. Suppongo che i voice over fossero necessari per questa versione del film, ma avrei preferito un altro metodo per approfondire i pensieri dei personaggi.

L'ultimo chiodo nella bara (oltre al fatto che è una produzione di Dino de Laurentis, lo stesso Mister B-

---

Movie) è lunga più di due ore. Comprensibile, ma anche un film epico non può rendere giustizia a un grande romanzo come Dune.

Analisi finale; DUNE merita un'occhiata, ma solo se sei un appassionato di fantascienza. E anche allora non dire che non ti avevo avvertito. Fatto; Dune è un libro eccellente, Frank Herbert ha vinto l'ambito premio di fantascienza Hugo e Nebula per dimostrarlo. Fatto; Dune è un film superbo, David Lynch ha un pedigree di film innovativi e visivamente impressionanti, con Dune ne è un buon esempio.

Avendo letto il libro mi aspettavo che Dune fosse una grande delusione, non potevo essere più sbagliato, dall'inizio alla fine ero completamente affascinato. Il libro è complicato e in parte narra le sezioni usando i pensieri dei personaggi, entrambi difficili da ricreare in una versione cinematografica, sento che David Lynch ha fatto un ottimo lavoro nell'affrontare entrambi questi aspetti.

Non riesco a ricordare un singolo attore in questo film che non si adattasse perfettamente al loro ruolo, Kyle MacLachlan interpreta il personaggio principale, Paul Atreides, e ritrae molto bene la realizzazione lenta di Paul del suo destino. Ci sono molte altre performance degne di nota, tra cui Everett McGill, con un quasi surreale Stilgar, il capo dei Fremen.

La storia avanza come un fiume lento, avvincente e inevitabile, è perfettamente percorribile e culmina in un finale elettrizzante. L'unico inconveniente potrebbe essere che ci sono alcuni dettagli che possono essere difficili da capire se non hai letto il libro, ma non lasciare che questo ti impedisca di guardare una pietra miliare nella realizzazione di film di fantascienza.

In il dibattito sul fatto che i libri possano essere trasferiti con successo sullo schermo, penso che Dune rappresenti un buon esempio di un film che funziona molto bene nel rappresentare autenticamente un lavoro complesso, aggiungendo una spiccata rotazione visiva all'intera impresa. Innanzitutto, lasciatemi affermare che questo film mi piace davvero ... è uno che non mi stanco mai di guardare. Ho entrambe le versioni, quella lunga e amp; quello corto, & amp; Di solito li guardo entrambi, uno dietro l'altro. Sì, è una notte molto lunga, ma sono in pensione, quindi ho più tempo di ogni altra cosa. In secondo luogo, ho provato a leggere i libri, ma mi sono così annoiato a circa 1/3 del primo che mi ha dato un brutto lavoro. In terzo luogo, non riesco a capire perché così tante persone non apprezzassero questo film. Ha un cast superbo, musica meravigliosa, grandi costumi (anche se quello che è stato con il designer degli abiti della figlia dell'Emporer ... è quella ragazza davvero così piatta a petto nudo ???), stupefacenti scenografie e un eccellente lavoro di stunt. In quarto luogo, mentre gli SFX sembrano un po' 'scadenti per gli standard odierni, se presi nel contesto della tecnologia del 1984, sono molto ben realizzati. Semplicemente non puoi giudicare SFX fatto quasi 30 anni. fa ciò che è stato fatto in LOTR, o in uno dei più recenti film di fantascienza di grande budget. Questo dice che una mela è proprio come un'arancia ... non sono la stessa cosa. Potrei essere nell'opinione delle minoranze, ma classifico questo film molto bene su tutti i fronti.

374e6bdcca

[free download Tron 3](#)

[The Heat download torrent](#)

[Alien Showdown: The Day the Old West Stood Still film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[Freezing movie in italian free download](#)

[Kumander Anting-Anting download](#)

[The Phantom Empire song free download](#)

[The Blade: Trinity](#)

[Red Rider's Lament film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[Redemption movie download in mp4](#)

[Universal Soldier sub download](#)